

Fuentes de alimentación

Para utilizar las pilas (no suministradas)

1 Deslice OPEN para abrir la tapa del reproductor y abra la tapa del compartimiento de las pilas situado en el interior del reproductor de CD.

2 Inserte dos pilas alcalinas LR6 (tamaño AA) de modo que el extremo ⊕ coincida con la marca del interior del reproductor de CD y cierre la tapa hasta que quede encajada. Introduzca el extremo ⊖ primero (para ambas pilas).


Duración de las pilas* (horas aproximadas)

(Cuando el reproductor de CD se utiliza sobre una superficie plana y estable.)

El tiempo de reproducción variará en función del modo de utilización del reproductor de CD.

Si utiliza dos pilas alcalinas Sony LR6 (SG) (fabricadas en Japón)		
G-PROTECTION	G-on	G-off
CD de audio	16	11
CD MP3 (grabado a 128 kbps)	23	23
RADIO ON		35

* Valor medido por el estándar de la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

• Las secciones del indicador de  muestran aproximadamente la energía restante de las pilas. Una sección no siempre indica una cuarta parte de la energía de la pila.

Para utilizar el adaptador de alimentación de ca



Conecte el adaptador de alimentación de ca como se indica en la ilustración.

Reproducción de un CD

1 Deslice el botón OPEN para abrir la tapa e inserte el CD en el pivote; a continuación, cierre la tapa.

2 Pulse **▶||**.

Para reproducir desde la primera pista, mantenga pulsado **▶||** hasta que comience la reproducción con el reproductor de CD detenido.

Para saltar a los grupos* siguientes/anteriores, primero pulse GROUP y, a continuación, pulse  + o  -.
*Sólo CD de MP3

• Aunque este reproductor de CD puede reproducir discos CD-R/CD-RW grabados en formato de audio digital para discos compactos (CD de audio), la capacidad de reproducción puede variar en función de la calidad del disco y el estado del dispositivo de grabación.

• Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplan con el estándar Compact Disc (CD). Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados mediante tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que no podrán reproducirse mediante este producto.

• En función del CD, es posible que el reproductor muestre un número total de archivos que incluya los archivos que pueden reproducirse y los que no. No obstante, debido a que el reproductor omite los archivos que no pueden reproducirse automáticamente, sólo se reproducirán los archivos que pueden reproducirse.

Nota sobre discos DualDisc

Un DualDisc es un disco de dos caras que combina material grabado en DVD en una cara con material de audio digital en la otra cara. Sin embargo, como el lado del material de audio no cumple con la norma Compact Disc (CD), no es seguro que la reproducción pueda hacerse en este producto.

Función MEGA BASS digital

Durante la reproducción, pulse SOUND/AVLS varias veces para seleccionar “SND 1” o “SND 2”.

Si el sonido se escucha distorsionado, baje el volumen.

Si escucha la radio, esta función está desactivada.

Función AVLS*

***Sistema limitador automático del volumen**

Mantenga pulsado SOUND/AVLS.





Cuando “AVLS” parpadee tres veces, significará que la función está activada.

Cuando “AVLS” parpadee una vez, significará que la función está desactivada.



También puede utilizar esta función mientras escucha la radio.

Función AMS*/búsqueda

***Sensor automático de música**

Para localizar el principio de las pistas anterior/actual/siguiente/posterior: Pulse   varias veces. Para retroceder o avanzar rápidamente: Mantenga pulsado  .

Función de modo de reproducción

Durante la reproducción, pulse P MODE/ varias veces: Sin indicación (reproducción normal) → * → “1” (reproducción de una sola pista) → “SHUF” (reproducción aleatoria)

Para repetir el modo de reproducción seleccionado, mantenga pulsado P MODE/ hasta que aparezca “”.

* Se reproducen una vez todos los archivos del grupo seleccionado. Sólo CD de MP3.


Función G-PROTECTION

Proporciona protección contra los saltos de sonido durante actividades muy dinámicas.*

El ajuste predeterminado es “G-on”. Para seleccionar “G-off”, pulse **▶||** mientras mantiene pulsado **▶▶** con el reproductor detenido. Para disfrutar de un sonido de alta calidad en CD, seleccione “G-off”.



* Es posible que se produzcan saltos de sonido: si el reproductor de CD recibe golpes continuos más fuertes de lo previsto, si se reproduce un CD sucio o rayado, si se usan discos CD-R/CD-RW de mala calidad o si existe un problema con el dispositivo de grabación o el software de aplicación.

Recepción de la radio

1 Pulse RADIO ON/BAND para encender la radio. Si aparece “PRESET” en el visor y quiere que desaparezca, pulse P MODE/.

2 Pul-se RADIO ON/BAND hasta que aparezca la banda que desee.

Cada vez que pulse el botón, la pantalla cambiará de la siguiente manera:

 FM → AM 

3 Pulse TUNE + o – para sintonizar la emisora que desee y para ajustar el volumen.

Para apagar la radio

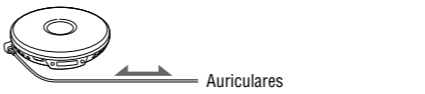
Pulse  • RADIO OFF.

Para sintonizar la emisora rápidamente

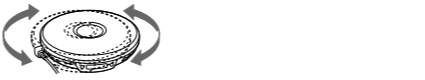
Mantenga pulsado TUNE + o – en el paso 3 hasta que los dígitos de la frecuencia empiecen a cambiar en el visor. El reproductor de CD explorará de manera automática las frecuencias de radio y se detendrá cuando detecte una emisora de señal nítida.

Para mejorar la recepción de la emisión


Para FM, extienda el cable de los auriculares.



Para AM, reoriente el reproductor de CD.



Nota

Mantenga los auriculares conectados a la toma  del reproductor de CD. El cable de los auriculares actúa de antena de FM.

Si resulta difícil oír la emisión de FM debido a fuertes interferencias de ondas de radio

1 Mientras escucha la emisión de FM, pulse SOUND/AVLS.

“LOCAL” parpadeará.

2 Pulse **▶||**/ENTER en el plazo de 10 segundos después de la operación anterior.*

“LOCAL” dejará de parpadear.

* Si “LOCAL” desaparece del visor, empiece desde el paso 1.

Para cancelar la configuración LOCAL, pulse SOUND/AVLS y, a continuación, **▶||**/ENTER. “LOCAL” desaparecerá del visor.

Si resulta difícil oír la emisión de FM debido a una recepción de baja calidad

1 Mientras escucha la emisión de FM, pulse SOUND/AVLS.

“LOCAL” parpadeará.

2 Pulse SOUND/AVLS de nuevo.

“MONO” parpadeará.

3 Pulse **▶||**/ENTER transcurridos 10 segundos desde la operación anterior.*


“MONO” dejará de parpadear.

* Si “MONO” desaparece del visor, empiece desde el paso 1.

Para cancelar la configuración MONO, pulse SOUND/AVLS dos veces y, a continuación, **▶||**/ENTER. “MONO” desaparecerá del visor.

Presintonía de las emisoras de radio

Es posible presintonizar hasta 30 emisoras: 20 de FM y 10 de AM.

1 Mientras escucha la radio, pulse P MODE/ para introducir el modo de presintonía.

“PRESET” aparecerá en el visor.

2 Pulse TUNE + o – varias veces hasta que el número de presintonía que desee aparezca en el visor.


3 Mantenga pulsado P MODE/ hasta que “PRESET” parpadee en el visor.

A partir de este paso, empiece la siguiente operación dentro de los 30 segundos posteriores al momento en que haya finalizado la operación previa. Si “PRESET” deja de parpadear empiece desde el paso 3.

4 Pulse TUNE + o – varias veces para sintonizar la emisora que desee.

5 Pulse **▶||**/ENTER.

Para cancelar todas las emisoras memorizadas


1 Con la radio apagada y el reproductor de CD detenido, pulse RADIO ON/BAND mientras pulsa .

“CLEAR” parpadeará.

2 Pulse **▶||**/ENTER.

Reproducción de las emisoras de radio memorizadas

1 Pulse RADIO ON/BAND para seleccionar la banda.

2 Cuando “PRESET” no aparezca en el visor, pulse P MODE/ para introducir el modo de presintonía. “PRESET” aparecerá en el visor.

3 Pulse TUNE + o – para sintonizar una emisora memorizada.

Cambio del intervalo de sintonización

Cuando utilice el reproductor de CD en el extranjero, cambie el intervalo de sintonización de AM, si es necesario.

Área de 9 kHz: Asia y Europa
Área de 10 kHz: EE.UU., Canadá y Latinoamérica

1 Con la radio apagada y el reproductor de CD detenido, pulse RADIO ON/BAND mientras pulsa **▶▶**.

Si la configuración actual es de “9 kHz”, “10 kHz” parpadea en el visor.

Si la configuración actual es de “10 kHz”, “9 kHz” parpadea en el visor.

2 Pulse **▶||**/ENTER.

Nota

Una vez cambiado el intervalo de sintonización es necesario presintonizar las emisoras de radio de nuevo.